

113 學年度新竹市藝術與美感深耕計畫-整體推動小組計畫

壹、依據：

依據「教育部補助辦理藝術教育活動實施要點」、「教育部美感教育中長程計畫-第三期五年計畫(103-117 年)」具體行動方案「2-3-2 推動縣(市)政府藝術與美感深耕計畫」辦理。

貳、計畫目標：

- 一、藉由市府團隊的支持，協助本市各級學校深耕美感教育，鼓勵辦理多元藝術教育活動，發掘培育各類藝術人才。
- 二、經由研習與課程，增進教師對美感教育教學與推動規劃的能力以厚實藝術涵養。
- 三、透過整體推動小組計畫，促進各校對美感教育推動的交流與激盪。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：新竹市政府教育處
- 三、承辦單位：新竹市東區陽光國民小學

肆、計畫期程：113 年 9 月至 114 年 7 月

伍、參加對象及地點：

- 一、參加對象：本市各級學校美感教與相關計畫(如下所列)推動業務承辦人、執行教師或對美感教育有興趣之教師。(請薦派 1-2 名教師公假派代參與)

- (一) 學校藝術深耕教學計畫
- (二) 幼兒園美感教育扎根計畫
- (三) 跨領域美感教育卓越領航計畫
- (四) 學美·美學—校園美感設計實踐計畫
- (五) 藝起來尋美—教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫
- (六) 美感與設計課程創新計畫
- (七) 參訪藝文館所
- (八) 傳統藝術心學藝
- (九) 中學之美感沙龍講座
- (十) 數位美感
- (十一) 藝演再演-孩享 Show

- 二、辦理地點：詳如下表

陸、實施內容：

時間	辦理項目	辦理地點及內容說明
113/9/25 (三) 13:30-16:30	1. 藝術與美感深耕計畫外縣市優良案例-以「屏東縣大成藝術實驗小學」為例 2. 整體推動計畫期初交流	地點：陽光國小階梯教室 1. 始業式-教育處社教科 2. 全市教師精進講座研習-以美感整合的跨域學習風貌：以屏東縣大成藝術實驗小學為例 講師：臺北藝術大學容淑華副教授 3. 綜合座談與校際交流 與談人：清華大學藝術與設計學系謝鴻均教授、梁莉苓副教授
114/01/08 (三) 13:30-16:30	1. 促進藝術與美感深耕國際視野-教育部 2024 年美感教育國際領航出國進修參訪教師返國推廣(西班牙兩梯次各 1 位教師) 2. 整體推動計畫期中交流	地點：陽光國小階梯教室 1. 始業式-教育處社教科 2. 全市教師精進講座研習-「教育部 2024 年美感教育國際領航出國進修參訪教師返國推廣」。 講師： 新竹市大湖國小王依仁主任、 苗栗縣頭份國小蔡幸芬老師 3. 綜合座談與校際交流 與談人：國際藝術家朱麗麗
114/06/04 (三) 13:30-16:30	1. 永續藝術與美感深耕-「跨越國境之眼與心：藝術、文化成為永續態度時」 2. 整體推動計畫期末交流 3. 114 學年度美感與藝術深耕計畫申請說明	地點：陽光國小階梯教室 1. 始業式-教育處社教科 2. 全市教師精進講座研習-「跨越國境之眼與心：藝術、文化成為永續態度時」。 講師：達達創意藝術總監林舜龍 3. 綜合座談與校際交流 4. 與談人：清華大學藝術與設計學系謝鴻均教授、梁莉苓副教授
114/05/22 (四) 10:00-12:00 (攤位場佈) 13:00-16:00 (博覽會)	113 學年度推動國中小學藝術與美感深耕計畫、美感課程創新暨跨領域美感成果博覽會	地點：新竹市教師研習中心 1 樓 1. 始業式-教育處課發中心、社教科 2. 113 學年度成果博覽會 3. 綜合座談與校際交流 4. 與談人：清華大學藝術與設計學系呂燕卿教授、台藝大師培中心講師吳望如校長(暫訂)
114/07/03 (四) 7:00-19:00 (詳情另函知各校)	良師藝遊 國內外埠參訪進修- 國境之南：熱力屏東	地點 1：「排灣尋根・泰武築夢」原民古謠校園-泰武國小 講師：林福基主任 地點 2：「枝繁葉茂・大成大開」藝術實驗小學-大成國小 講師：鍾秀鳳校長

柒、質化及量化預期成效：

一、質化成效

(一)透過本計畫提升本市藝術專長教師及非藝術專長教師均對美感教育能了解並提高參與意願。

(二)藉由分享活動，增進教師對於藝術素養教學與多元藝術教育活動設計的能力與信心。

(三)提供跨校教師的交流的場域以激盪課程靈感增進課程設計知能。

(四)分享美感教育推動經驗與學生學習歷程，培養本市美感教育推動的人才與能量。

(五)即時蒐集計畫執行情形與反思回饋，以優化未來學年度之計畫。

二、量化成效

(一)結合期初、期中、期末交流會議辦理 3 場次精進增能研習。

(二)參訪外縣市辦理美感與藝術深耕計畫優質單位 2 處。

(三)預計 120-220 教師人次參與，提升本市美感教育推動的能量。

新竹市藝術與美感深耕計畫整體推動小組計畫 113 學年「良師藝遊」報名表

1、錄取名額：預計 40 名。

2、報名時間：114 年 5 月 26 日（一）至 114 年 5 月 30 日（五）止

（1）曾辦理本市藝術與美感深耕計畫教師及人員優先為第一階段錄取名單；若報名名額逾 40 名時，則以辦理相關計畫累計年資較長者優先錄取。

（2）若前揭錄取人數未滿 40 名時，則依報名時間順位錄取對藝術與美感深耕計畫有興趣之教師為第二階段錄取名單。（※錄取名單公告：114 年 6 月 4 日（三））

一、基本資料			
申請組別(擇 1 勾選)	☐ 高中職 ☐ 國中 ☐ 國小 ☐ 幼兒園		
服務學校名稱		任教領域/科目	
姓名		飲食(擇 1 勾選)	☐ 葷 ☐ 素
性別		出生年/月/日	民國 年 月 日
職稱(擇 1 勾選)	☐ 現職專任教師 ☐ 現兼行政職教師 職稱： ☐ 校長 ☐ 主任 ☐ 組長 ☐ 其他_____		
聯絡電話	服務學校(含分機)： 手機：		
E-mail			
參與本市藝術與美感深耕相關計畫 ※共計_____項_____年			
請勾選 (可複選，須填寫參與學年度)	☐ 學校藝術深耕教學計畫_____學年度 ☐ 中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫-藝遊未境_____學年度 ☐ 美感與設計課程創新計畫(原：美感教育課程推廣計畫)_____學年度 ☐ 幼兒園美感教育扎根計畫_____學年度 ☐ 教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫_____學年度 ☐ 跨領域美感教育卓越領航計畫(原：中等學校暨國小階段跨領域美感教育實驗課程開發計畫)_____學年度 ☐ 學美·美學—校園美感設計實踐計畫_____學年度 ☐ 藝起來尋美—教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫_____學年度 ☐ 參訪藝文館所_____學年度 ☐ 傳統藝術心學藝_____學年度 ☐ 數位美感_____學年度 ☐ 藝演再演-孩享 Show_____學年度 ☐ 未曾參加過，但對藝術與美感深耕相關計畫有興趣		